





قريبا  
 $4 = 2 + 3$   
 وطعم صوفر  
 ماكولات شرقية  
 ٢٩ شارع عروبيا تانجهر  
 تلفون ٥٤٣٦٠

سكك حديد مصر

خط القاهرة ( باب اللوق ) -- حلوان الحمامات

تلان هيئة السكك الحديدية انه بمناسبة تعريض ماسورة  
المجارى تحت خط سكك حديد حلوان بقرى محطة السيدة  
زينب قائة ابتداء من الساعة ٢٤.٠٠ مساء يوم الخميس ٨  
ابريل ولنفاية الساعة ٢٣.٠ صباح يوم السبت ١٠ ابريل  
١٩٦٥ سيختصر مسير القطارات بمحطة السيدة زينب بدلا  
من محطة باب اللوق .

وقد اعدت الهيئة سيارات اتوبيس لنقل الركاب بين  
محطتى السيد زينب وباب اللوق بنفس التذاكر والاشراكات  
النصرفة لهم من محطات هذا الخط .

وستقف هذه السيارات امام محطة باب اللوق وعند  
تقاطع شارع علم حسن وشارع الحكيم والوافدية قرب محطة  
السيدة زينب .

كما ستعمل مواعيد القطارات ومحطات وقوفها خلال بعض  
الفترة طبقا للاعلانات الموجودة بالمحطات .



## فوز المدفعية ببطولة الجيش لكرة اليد

معداته» وذلك في موعد أقصاه ١٩٦٥/٤/٢٥

[illegible]

عز الدين الموسيقى الأرمينية على أنغام إرميل الزنيزية  
التي تطل على أنغاماً شبيهة بملامحة الأرقام المبيانو  
والجيتار الساكس افون والكنترباص

١٩٦٥/٤/١٠ البیت

وفي نفس البرنامج غزافي كوميدي وسيكسي درفيس مشرف

لحين الموائد تلفينه ٨٩٧٩٥٧ / ٨٩٧٩٥٨ / ٨٩٧٧١٣



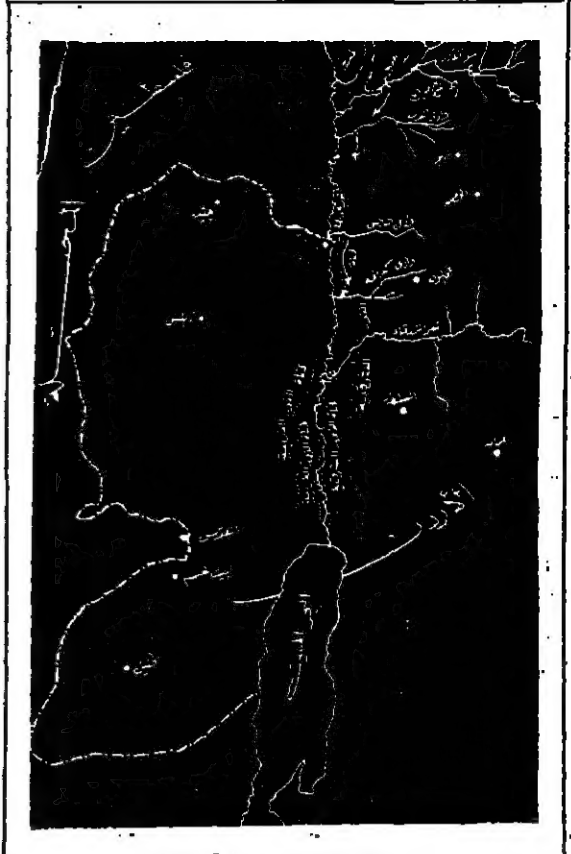
# تقرير من حقيقة الخير العربي العائد من مناطق العمل في تحويل نهر الأردن

## حقيقة الموقف على واقع الأردن التي نستعد لاستقبال جهاز الحفر والتحويل

الى اي مدى وصلت مراحل التنفيذ في المشروع العربي لاستغلال مياه روافد نهر الأردن ؟ وما هو الموقف الآن في الدول العربية الثلاث التي تجري فيها عمليات التنفيذ ؟  
لقد عاد الى القاهرة - قادمًا من مناطق العمل - الدكتور محمد أحمد سليم الخير العربي ورئيس اللجنة الفنية لاستغلال روافد نهر الأردن ... ماذا يقول ؟

٣ أسباب وراء تأخر العمل :  
\* الأمطار \* استعداد الماولين  
\* موقف مؤسسات التنفيذ

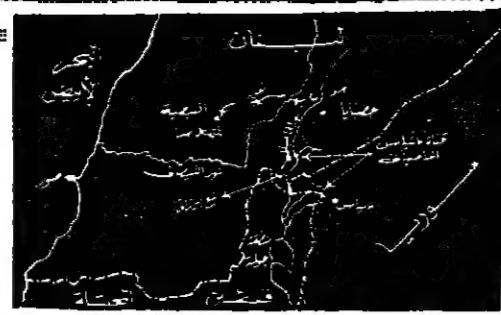
سد المخيبة  
في الأردن  
يبدأ بناؤه في يوليو



المشروعات العربية في الأردن



محمد أحمد سليم



المشروعات العربية في لبنان



المرحلة الثانية في سوريا

### في المناطق الحساسة

### الانجراف الى ابرار ومخاطر الهزات الأرضية في تنفيذ المشروعات

في رأي الدكتور محمد أحمد سليم المالكي، يطمح في تنفيذ المشروعات العربية لسبب من بينها ان الماولين الذين استعدت اليهم الاموال كانوا خلال الشهر الماضي يفتقدون طموحهم لمواجهة اسباب التنفيذ . وهذا وضع طبيعي يلازم بداية تنفيذ أي مشروع - ومن ناحية أخرى فان الظروف الطبيعية حالت الى حد ما تعذر العمل بالمددات المزمعة - والسبب في ذلك هو موسم الأمطار التي تخلت بمشروعاتنا خلال اشهر الصيف - ولم تفعله الا الاضرار التي تسببها في بعض مناطق

الأردن :  
طرح مشروعات سد المخيبة  
ويكمن تخلف صورة الموقف الآن في الدول الثلاث فيما يلي :

١ - في الأردن :

• إنشاء سد المخيبة على نهر الأردن

ليكون خزاناً ذا سعة تقارب ٢٠٠ مليون متر مكعب من المياه، وتنفذ تحويل المياه من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

ولعل السبب الثالث - والامم - ليس هو العمل في مشروعات التحويل ، هو ان المؤسسات العربية في الدول الثلاث ، في حاجة الى دفعة قوية من الحكومات والمعروف ان البيئات التقليدية للمشروعات في الدول الثلاث هي : في الأردن ( حتى قبل التسوية المثلثية ) مجلس الأعمال - في سوريا : مؤسسة المشروعات الكبرى - في لبنان : مصلحة الليطاني .

وقد ادرت حكومة الأردن هذه الحقيقة

وعالجتها بانشاء مؤسسة متخصصة

ومقرها لتنفذ المشروعات التي تشمل

فمن حدودها هي : المؤسسة اللبنانية

لاستغلال مياه نهر الأردن وروافده -

وأخرجت مسئولية التنفيذ من دائرة

مجلس الوزراء الى احدى مشروعات

بقيادة المؤسسة الجديدة ، وطبقاً للمشروع

فان المؤسسة ستكون تحت الرقابة

المباشرة لرئيس وزراء الأردن ، ولها

سلطات واسعة في العمل ، وتحرمها من

تدوير الدواوين وتكليفها من اصدار اوامر

التكليف للأشخاص . وفي الوقت نفسه

تقر مجلس الوزراء الأردني انشاء

الاولوية لتطبيق مشروعات التحويل على

اي مشروعات اخرى محلية . وهذه الخطوة

الآخرة لها اصبحت وانما البعيد بشيء

فك .

وقد انتهت مرحلة الدراسات في موقع

السد وحديث مواصفات بناة - ولقد

بدأت منذ اواخر الشهر الحالي عمليات

مطابقة المباني المخططه بتماما حتى

شهر يونيو القادم ، حيث تفتح المظلم

ليبدأ الماولين في العمل مع اول يوليو

ويستغرق تنفيذ ٢٤ شهرا

وقد تم شق نحو ستة كيلومترات في

القناة الجديدة ، والعمل لا يزال مستمرا .

غير ان اسرائيل تلت بسحبها تخريب

وتعطيل الماولين على الحدود

السورية في ١٧ مارس الماضي ، فاجتازت

بجانبها المنطقة الجديدة من السد ،

وسميت نيران مدافعها الى موقع المبنى

ومعني الاضيق امن نطلق مسكرين

اذاعة دمشق ان المدحون الاسرائيلي

« من جرادين ورافعين تحمل لسانح

المشروع ( مشروع قناة بانياس - الرقة )

كما اني اني يقتل وجرح اثنين من المصن

المدنيين .

لبنان : في انتظار اوامر الجيش

٢ - في لبنان :

• انشاء السد التحويلي على مجرى

وتحت الظروف ، ورست على الماولين

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

## البنك العقاري المصري

سحب سندات إصدار سنة ١٩٥١

وصرف كويونات سندات بنك الأراضي المصري تحت الصفة

يقدم البنك العقاري المصري فالحين التماس في محال

عيد الأضحى المبارك

ويعلن أنه نظراً لاتفاقه مع سندات إصدار سنة ١٩٥١ في

١٥ ابريل سنة ١٩٦٥ مع آخر أيام العيد وتيسيراً على السادة حاملي

السندات وضوئهم السحب بالنسبة الى من يرغب منهم في حضورها

فقد تقرر تأجيل مياد السحب الى

يوم السبت الموافق ١٧ ابريل سنة ١٩٦٥ في تمام الساعة التاسعة صباحاً

لهذا مع العلم بأن العطلة الرسمية بالبنك بمناسبة العيد تنقضي

يومى ١٢ و ١٣ من ابريل سنة ١٩٦٥ فقط وسيأشر البنك نشاطه

كالمعتاد اعتباراً من ١٤ من ابريل سنة ١٩٦٥

وتصرف كويونات السندات وجوازات السندات الراجعة في المواعيد المعتادة

اما بالمركز الرئيسي بالبنك " ٣٥ شارع عبدالخالق شرقت بالقاهرة "

او بمقر بنك الأراضي المصري ( تحت الصفة ) بشايع طرسون

رقم ١٣ بالاسكندرية

لهذا ويمكن أيضاً حملة سندات بنك الأراضي المصري ( تحت الصفة )

التقدم لمصرف الكويونات والسندات المستحقة المستحقة اما بالمركز الرئيسي

للبنك العقاري المصري بالقاهرة ، واما بمقر بنك الأراضي المصري

( تحت الصفة ) بالاسكندرية .

فهو هوى

موقع سد الخيبة  
من الجو

نهر العاصيات ، بالقرب من نبع السد .  
ولقد تم شق تحويل ما بين هذا السد  
ورأى الليطاني ، لجر مياه العاصيات  
الى الليطاني في الأراضي اللبنانية . وسعة  
تحويل هذا النفق هي من ٦٠ الى ٧٠  
مليون متر مكعب سنوياً . وتقدر نفقات  
المشروع بـ ٧٥٠ الى ٧٥٠ مليون جنيه  
ومدة انجازه ١٨ شهراً .

وقد طرحت محادثات تنفيذ هذا المشروع  
وتحت الظروف ، ورست على الماولين

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

من اقليم السد الى قناة النهر الشرقية

عملية نقطة

جوانب قناة

النهر الشرقية

هكذا من الاصل



















# هند تهرب من الدير إلى كباريه

## لقاء مثير بين حسن الإمام وكهننته

كانت هند فتاة وديعة .. خبيثة تأسر القلوب التي تحيطها بالأعجاب ، وفي اللحظة التي خُلق فيها قلبها بالحب ، اكتشفت أن الفتي الذي ملا قلبها بالحب يعلق بالحب وأعز أنسنة إليها .. أختها الصغرى .. وأنسحت هند في صمت .. انسحبت إلى دير في بطن الجبل لتتخل عن الدنيا وتتحاول أن تنقذ جيبها .. ولكن ، هل ينسى القلب حبه وخفاته ؟!

● لم تستطع هند رسم أن تنسى حبه .. لم تنسى في الدير تقرا أشعار الحب وتسر بحبائلها خارج الأسوار إلى الدير الذي أحبته وتفر في ضبابها كل حيلة وكل نكتة .. لم يعد الدير مكانها الذي تشد فيه العزلة .. خرجت للحياة من جديد ولم تعد إلى بيتها في الجبل ، بل بحثت عن النسيان في ليليات بيروت الليلية .. وبين يوم وآخر أصبحت ملكة الليل : سونيا التي ملكت للوب الرجال وفروقت الأرض تحت أقدامها بالذهب ، ولترغبت في الحياة المثيرة الليلية .. هذه الشخصية المثيرة ، التي تتلون بين قمة الدراما وقمة المرح ، وتضيق في أعناقها أغنى موافق الحب ويصارع في حنايا الخمر والتغرير من هند رسم في لقاء جديد لها لخرج الروائع حسن الإمام في فيلم «الراهبة» .. وإذا كان عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ قد تساموا دائما على أن يلحما أنتاج سينمائي يكتبه داليا معلومة ففيلم «الراهبة» أنتاج داليا معلومة .. فليعلمها الجسد «الراهبة» بكل الإكسابات الضخمة التي وفرتها له «أفلام صوت الفن» .. يتنقل بالفيلم العربي إلى مرحلة جديدة على المستوى المالي .. قد صدق الفيلم جيبه في لبنان وبين جيباتها الطيبين الذي لم يستغل من قبل على الشاشة بالآلاف الطبيعية .. كانت هند رسم قد أسلخت عندها للعمل في بيروت ، بلد الجمال والسحر وملكات الجمال ، وحملت هند في حلقها أحسن مذكرات دور الأزياء ، حتى تحافظ على



السمة التي تتنق بها كسيدة أنيقة ، وكان يطلقها لوب «الراهبة» التي تمل بها جزء من الفيلم ، ولكن المخرجين على الخير الذي صورت فيه المناظر ، انقلبوها من القلق إلى وجد في انقلبوها رداء بناتبتها فلما .. هند لا تعلم حتى الآن أن القوم الذين انقلبوها فاساتوها واعتادوا لها التوب قبل أن تصل إلى بيروت .. بعت صوت الفن التي صورت الفيلم كانت تضم هند رسم وأيهب تاليف ويوسف شمسان وشمس البارودي وسحر صبرى وزين العشماوي وزين صديق ومي شبيب وسهر البارودي وفاتحة شاهين وأمل القدير صاد حدي وأنشبت إلى أبطال «الراهبة» في بيروت الملهة اللبنانية المشهورة نادية حدي «أم بسم» وأكثر من ٢٠ من الفنانين بينهم المخرج الكبير حسن الإمام ومدير التصوير مصطفى حسن .. الكاتب موسى صبرى اشترك في كتابة أجزاء من حوار «الراهبة» مع محمد مصطفى سامي الذي كتب القصة والسيناريو والحوار .. وفي «الراهبة» تفتي هند رسم لحنا لحن مراد بينا الغنائي الأخرى لحنا محمد ضياء وغنتها ندا وأوسلي التصويرية كتبها على اسماعيل ، وأشرف الموسيقى الكبر عبد الوهاب على هذه الأناج وعلى الموسيقى التصويرية .. «الراهبة» هو الفيلم العربي الذي تشاهد عرقه أكثر من عاصمة عربية في ليلة واحدة .. يعرض في نفس الليلة في القاهرة وبيروت وعمان .. ويصدر حفل عرقه الأول سينمائي بيانا بالظاهرة الموسيقار عبد الوهاب والمخرج عبد الحليم حافظ مع مخرجه ونجومه جيبا.

## المرأة

المراة العراقية ...

تقرب من حقوقها السياسية اشتركت الجامعات العراقية في اجراء لجنة قروية وحرية الجناس في اجراء لجنة تهيئة البيئة النفسية المربية التي مقته .. حكيت ابرز وشيعة ملطية قلوب ونوال عابر وألفت كابل حضرات مجلس الامة ونوتش فيه مشروع لامة النفسية ..

ومرحت جالبية بان هذا الاجتماع يدمر اللقاء الفكري الوحيد بين نساء بحر والعراق في مجال بناء المجتمع الاشتراكي العربي في دول الوحدة .. انشأت ان المرأة العراقية اليوم وقصد شريك في الكلاخ الثوري ضد عناصر الرجعية اتقربت من حقوقها السياسية التي تبدأ منفتح الانتخاب وحل الترشح وهو ما سيقته اليه اختيار المرأة التي تبرس واجبتها في اعادة منع الحياة ..

## أخبارها

● اقتبست امس جيب خريجات الجامعات في الاستكثورية عرض ازياء قدمت في ازياء بسيطة ومقولة من اجل طائلة الامانة في تعد جيبية الشابات المسلمات في سواح نانيا ناسيا بعد ارقام في سواح النادي «الرجالي» سوى يتم النادي مكتبة ومكتبة محل مشكلات القرويات



أخلاص قميص النوم

● قميص النوم لا يزال مخلصا لقلب الحبيب .. لم يفكر فومس واحد ان يفكره .. وهذا الصيف نسك القميص بالبحر ولكن بصورة جديدة فالجزء الاعلى من القميص الكسور يزور رقيقة سالجة ويأتي القميص من اللون النسا ..

## موظفو الدولة يعملون في وزارة التربية

● كشف آخر احصاء اجري من موظفي الدولة ان وزارة التربية والتعليم فيها ١/٢ عدد الموظفين ! إذ بلغ عدد موظفي الدولة ٢٠٠٠٠٠ موظفاً موزعين على جميع الوزارات واجهزتها منهم ١٥٠٠٠٠ موظف في وزارة التربية والتعليم واجهزتها !

## أخبار الصباح

● وفست حرم الاخير أحد الموظفين في مجلس الدولة على احوال سيرته في الجراح الذي اقلقه صلحه حتى يطره المستاجر !  
● استورد مجلس مدينة حبيات جهازاً جديداً بيد الذباب في المدينة ومضيف رأس البر !  
● وافلت المحكمة العليا في سالتا مونكا امس على عرض الفيلم السعودي «طرق رجل غريب» في دور السينما الأمريكية .. كان الرقيب الأمريكي قد رأى حتى أحد منظره وهو اكتشفت بطله زوجها ! وقد عرض بوزع الفيلم الموضوع على القضاء الأمريكي فرفضوا رايه وهو ان حتى الخلف بسبه الى قصة الفيلم !!  
● كاس تحمل اسم المثل الفنان عمن غفلي تقفها التربية المسرحية في وزارة التربية على ان يتبادر عليها سونيا في التمثيل واللقاء طلبة مدارس منتقش في القاهرة ..

● ظهرت نتيجة مسابقة الكتب القومية التي تقفها وزارة التعليم العالي بين اساتذة الجامعات الفاتر الوحيد .. ابو الفتح رضوان وكل كلية التربية في جامعة عين شمس .. الجائزة (٤٠٠٠ جنيه) سيحصلها في عيد العلم .. باقي الجوائز ومعدتها ٢٤ جائزة سنكي .. السكايب الفاتر عنوانه «القومية العربية» وسيقرر على طلبة الجامعات والمعاد العليا ابتداء من السنة الدراسية القادمة ..

● اللواء يوسف حافظ محافظ القومية وزع امس .. جائزة ويديا على .. هيئة الشريك في مرضي ازهر الربيع الذي اقامته المحافظة وشركت فيه مجلس من شيوخ الكوم وكلا وقويسنا والياجر وموفق والحمون ومخيرة التربية ونفسي الري ..

● اول دفعة من املاء وليئات المكتبات تتخرج من جامعة القاهرة منذ ٨ سنوات القلت امس حل فنان شاي في حفل اقامه لهم اسئلة المكتبات في بوفيه كلية الادب ..

● سيد يوسف وزير التربية الترح اول معرض في تاليسه المدارس المشتركة في مشروع «التربية من اجل التعليم العالي» الذي تشركت في اقامته هيئة اليونسكو مع ١٠ مدارس في القاهرة .. أحد طلاب ومبالات هذه المدارس اوجلت فنية سمعري في دار المعلمين والادمان الاعدية ( بنات ) وعزة النخل ( معلمين ) والجماسية ( معلمات ) ..

● من راقص من راقص وراقصات فرقة افراسيوس السوفيتية التي تقدم عروضها على مسرح دار الاوبرا الآن من المسلمين .. من بين اسماهم : نقيه وخضرة وكريم وعلا والدين وشهاب الدين ..

● سليم تولى القصة خلا في تكري مرور ٥ سنوات على ولادة اسماعيل الجبروك .. مسد ١١ الحالي

● ارسلت لباد الصالح رئيسة مكتب الكوفين الوطني القيدوري في المغرب الى د. عبادتم نور بغيرمركز الكوفين التوملجي في الزيتون تطلب بيانات محصلة من الثقافة في مجلس الكوفين ومدى الاكثبات التي تستطيع ان تساهم بها القاهرة في تأهيل مكلفو المغرب ..



## اذاعة وتليفزيون

عبد الحليم يغني من الحان الاطرش

● فكرة جديدة ثابتة ستقبلها سابع صادق الى برنامجها «حول المرء البيضاء» غوانها من تسجيلات المستمعين .. بعد ان ظهر ان كثر من المستمعين يملكون تسجيلات نادرة لاتملكها الاذاعة ..

## شويكار تمثل السباعية

● حصلت سابع على تسجيل يغني فيه عبد الحليم حافظ لحنا من الحان فريد الاطرش وعلى نوتة سجلت في منزل احسان عبد القدوس وعلى تسجيل يغني فيه رياض السنبلي لمن امتلكهم لصوت قايي .. ويضم هذا التسجيل حوارا موسيقي على السود والجيسار بين السنبلي و د . جوهر ..

● في دور «الحولة» اسم بطة التليفزيون ..

## مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

● تقدم محركات السيارات

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

● تقديم: الدكتور محمد سعيد

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

● تقديم: الدكتور محمد سعيد

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

● تقديم: الدكتور محمد سعيد

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

● تقديم: الدكتور محمد سعيد

## ملامح صغيرة

● د. داني اليونان : ياتس مالجيس ، يزور مصر الآن .. ومن الشهر روياته : «مليون على بحر ايج» .. و «أخوتي : الرجال» ..

● واساله من هدفه في الحياة ؟ يقول انه يفتي لو استطاع ان يكتب لحانه ليهيها الى الناس .. وان قمة سعته ان يفتي كلمته المكتوبة ان تجعل الانسان يدرك الانسان !

● .. صحت على الفسقة الملهة الموسيقية عازفة البيانو وصاحبة صالونها الموسيقي : بوجية حلاط ..

● كم جاعت ، تنحني فيها ؟ وكم هي تجاهد الآن في سبل ان تجد لغة المنش بكامة .. جحد ان تمشي !

● انها تود لو تعمل شيئا في عالم السينما هذه الأيام .. وليس بالضرورة دورا رئيسيا .. وانما تودى دورا لصالح له ..

● او في المسرح ؟

● والكثير : انها اعدت فيلمها القديم : «لبي البديعة» الذي اتجته واخرجه وكتبته منذ ٢٨ سنة مع : حسن رياض وزكي يوسف وراقية ابراهيم وعيسى غلبس وابراهيم حورية واحمد عبد القادر .. ابيض في سينما جاني بالقاهرة ومد اسبوعين .. وفيه صوت اسمهان .. يشو : الاقنية المشهورة : ليت لبراق عينا فترى ما الذي من بلاد ونا ..

● وكان شاء ايران قد استطاع ايها ان ينع عرض الفيلم ٢٤ فيه من تعرض لمعنى كسروان وقوة التحب ضد حكمه الظالم !

● .. الذين يتجهون الى الرياضة والالعاب الرياضية ، كلاج ضد السمنة ، لهم ان ينصروا الى ما سمعه من د . صلاح الدين ابراهيم ، استاذ الفهد في طب جامعة عين شمس : .. ربما البديعة تلي بوجية عسكية .. اذ انك او لعبت بطريقه جديده ، فان فهدك ستفجع مع المدة طعام اكثر .. ومن ثم تستكون النتيجة الفراط في الوزن والحجم !

● ملايين يتقربون على أبو الهول في ٣٠ يوما

● أكبر صورة ملونة في تاريخ أبو الهول تعرض في نيويورك

● على مدى ٣٠ يوما تبدأ من اول مايو سينتج ٥ ملايين زائر زائرة لحرض نيويورك الدولي على أبو الهول عنمعرض أكبر صورة ملونة في تاريخه

● في ١١٠٠٠ مترا ) على ارتفاع ٨٠ قدما في قلب برج جناح كوداك وسط معرض نيويورك الدولي ..

● وهي صورة التقفها نورمان كير كير مصوري كوداك .. وقد جاء الى مصر من اجها خصيصا ..

● في الوقت نفسه سيستأجر الصورة كل راكب طائرة تهب او تفلح من مطار نيويورك الدولي ..

● عضو مجلس الامة تحاضر عن المجلس في أيام العيد

● .. عن دور مجلس الامة في الجمعيات الاشتراكية وعن التفتيات الشعبية : مستأجر كريمة العروسي عضو مجلس الامة ٧٠ من قادة الشباب تاتي وتلك رابع ايام العيد في مدينة الاسماعيليه ..

● القادة الـ ٧٠ من أعضاء مركز شباب عابدين والمحاضرات احدى جوانب برنامج ثقافي ترفيحي يستقبلهم الى مدينة الاسماعيليه تحت اشراف مدير المركز محمد عجمه ..

## الأنباء من صوت أمريكا

● بالغة العربية الساعة ٧:٣٠ صباحاً ومساءً

● على موجة متوسطة طولها ١٢٥٩ كيلو سيكل

● وكذا لك على موجتين قصيرتين طولهما ٤٩، ٤١

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

● تقديم: الدكتور محمد سعيد

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

● تقديم: الدكتور محمد سعيد

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

● تقديم: الدكتور محمد سعيد

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

## الأنباء من صوت أمريكا

● بالغة العربية الساعة ٧:٣٠ صباحاً ومساءً

● على موجة متوسطة طولها ١٢٥٩ كيلو سيكل

● وكذا لك على موجتين قصيرتين طولهما ٤٩، ٤١

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

● تقديم: الدكتور محمد سعيد

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

● تقديم: الدكتور محمد سعيد

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

● تقديم: الدكتور محمد سعيد

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

## الأنباء من صوت أمريكا

● بالغة العربية الساعة ٧:٣٠ صباحاً ومساءً

● على موجة متوسطة طولها ١٢٥٩ كيلو سيكل

● وكذا لك على موجتين قصيرتين طولهما ٤٩، ٤١

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

● تقديم: الدكتور محمد سعيد

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

● تقديم: الدكتور محمد سعيد

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

● تقديم: الدكتور محمد سعيد

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

## الأنباء من صوت أمريكا

● بالغة العربية الساعة ٧:٣٠ صباحاً ومساءً

● على موجة متوسطة طولها ١٢٥٩ كيلو سيكل

● وكذا لك على موجتين قصيرتين طولهما ٤٩، ٤١

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

● تقديم: الدكتور محمد سعيد

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

● تقديم: الدكتور محمد سعيد

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

● تقديم: الدكتور محمد سعيد

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

## الأنباء من صوت أمريكا

● بالغة العربية الساعة ٧:٣٠ صباحاً ومساءً

● على موجة متوسطة طولها ١٢٥٩ كيلو سيكل

● وكذا لك على موجتين قصيرتين طولهما ٤٩، ٤١

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

● تقديم: الدكتور محمد سعيد

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

● تقديم: الدكتور محمد سعيد

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

● تقديم: الدكتور محمد سعيد

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

## الأنباء من صوت أمريكا

● بالغة العربية الساعة ٧:٣٠ صباحاً ومساءً

● على موجة متوسطة طولها ١٢٥٩ كيلو سيكل

● وكذا لك على موجتين قصيرتين طولهما ٤٩، ٤١

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

● تقديم: الدكتور محمد سعيد

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

● تقديم: الدكتور محمد سعيد

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

● تقديم: الدكتور محمد سعيد

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

## الأنباء من صوت أمريكا

● بالغة العربية الساعة ٧:٣٠ صباحاً ومساءً

● على موجة متوسطة طولها ١٢٥٩ كيلو سيكل

● وكذا لك على موجتين قصيرتين طولهما ٤٩، ٤١

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

● تقديم: الدكتور محمد سعيد

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

● تقديم: الدكتور محمد سعيد

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

● تقديم: الدكتور محمد سعيد

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

## الأنباء من صوت أمريكا

● بالغة العربية الساعة ٧:٣٠ صباحاً ومساءً

● على موجة متوسطة طولها ١٢٥٩ كيلو سيكل

● وكذا لك على موجتين قصيرتين طولهما ٤٩، ٤١

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد

● تقديم: الدكتور محمد سعيد

● كاتبة: وليام ه. كراوز

● ترجمة: الدكتور محمد سعيد

● مراجعة: الدكتور محمد سعيد



**بصراحتہ: یکیتہا**

ما تقدر، وما لا تقدر عليه مؤتمرات القمة العربية حتى لا تخطو في الضباب وفي الظلام!



محمد  
حسن  
ہیکل

نيس مطلقاً . هناك الآن مشروع عربي  
لواجتهه عن اكبر قديمين توثيره  
من ضمانات الحماية .  
جلال اللغة العربية يعود  
اليها . ان لم يكن كذلك . فنفسه  
في التسلل . وتعتمد الشرح  
والتحليل اسلوبا لعرض اى خلاف  
الاعلام .

سعود ، ملكا على العرشه  
ولكن يفسر سلطات .  
فيصل ، رئيسا للوزراء  
ولكن معه كل السلطات .  
وحتى اللحظة الاخيرة ، فلفد  
في العالم العربي ، لا يعرفكمنا  
تتولى السعودية ان ترد على  
الدعوة :

وسا كاد المؤتمر ينتهي حتى  
اسرع فيصل الى الرياض يجرب  
ان يضع كل ما حصل عليه من  
رؤايسه لمؤتمر القمة الثاني في  
الحصول على التكريس العالي في  
الرياض . . . في يده سلطته  
لا يتنصها بعد مفقده .  
العرش بعد سلطة العرش .

للثورة العربية . . . . .  
سعود إلى القاهرة . . . . .  
داخلية في السعودية ؟ . . . . .

إذا كنا نقول بأن مؤنرات  
القبعة ، في مواجهتها الناجحة  
لبقع الظل أو للاختبارات الطارئة  
في لحظة من اللحظات ، فإن

تظارته السوداء على عينيه ،  
وعصاه في يده ينسوكا عليهما ،  
وابتسامته على شفاهه يقدمها لكل

صحيح أيضا — هي مسألة  
داخلية .  
لكن الذي يعنينا فيها هو

<p>نحاول هزّده ويحسب الوراء ؟          ويسود للعرش سلطته ؟          وهل كان محض صفة أن يعود فصل من المؤثر الثاني لنظرة الملك ويحسب على العرش ؟</p>	<p>العربي ... فإله أن نكر أن هذا المنطق يركى نفسه بطريقة عكسية          أم أعداء الثورة العربية ؟          أي أن أعداء الثورة العربية قد يحاولون استئصال نجاح</p>
--	---

الأكبر .  
 جرت أن يصح كل ما حصل فيه  
 من اشتراكه في المؤثر لخدمة  
 سلطة العرش بحالوا استوداعها  
 ذلك كل ما كان يعنيه .  
 ضاعت منه الفرصة — على

وإذا حدث هذا فإن الثورة  
 العربية تكون قد تركت نفسها  
 تخطف في الضباب وفي الظلام .  
 من قبل العرب بتخويل

والصالح ، والقاب الملك  
 والعروش ؟ !  
 مع ذلك فقد كان هناك كثيرون

جاء موعد المؤتمر الثاني:  
 الملك في السعودية حبيب  
 القصر.

من يتفقد .  
 جاء نائب الملك ... معه كل شيء في السعودية الا لقب الملك نزل من الطائفة وعلى ماله  
 احتضامها التمسك ، وعل

العلى له :  
ثم قلت له :  
بلى ما تمت حتى الآن ، فلقد  
خرجنا بعد مؤتمرات القمة بثلاث  
عشرات على الطريق . . . أعني

عنه الى هيئة استغلال مياه  
الاردن قرار البدء بتنفيذ  
المشروعات العربية ، وبصدر  
عنه الى القيادة المشتركة أمر

مهما يكن فان الاستيعاب  
القادم قريب !

هيكال

١٥/٣/٩٣


نستطيع ان نحققه في مواجهة بفع  
انضل أو الانتقابات الطرونة في  
العالم العربي .

● العلامة الثانية : نحاول باي  
نحاج- بحدقة- تمسك- تخفف الآر

● العلامة الثالثة : لا نسمح  
بأنى حال لنقوى المعادية الثورة أن  
تستغل هي نجاح مؤثرات القيمة  
في تسبب دور الثورة العربية  
لنعمالاً

# بنك بور سعيد

بكل ما حولها وما بعدها .  
 لم ننس - فيما أرجو - أنه  
 حين وجهت الدعوة الى مؤتمر



تغير في ولاية العهد بالاردن ؟  
الملك حسين وولي عهده

كانت كما يلي :

1) ازدياد الخلل على الأرض المحتلة في فلسطين

خذه مني وإتعالوا إن سئسثف  
ن ورائه موقف غريب :  
قول الدعوة الى مؤنبر القبة  
اقبل كانت صورة الموقف فغضب  
حميد بن الحارث بن النعمان  
على الاقل الى حميد بن

الوفد وبمساندة ووزولها  
عن أسلوب الشرح والتخيل  
الى أسلوب السبب والنتيجة  
الامر الذي كان ان يخصص  
الوجه الشريف والنبيل

أي أن مؤتمرات القمة العربية  
تتفق بفتح الظل أو للاختصار  
السلالة السطراطة على المؤتمرات  
العربية .

وبين أعدائنا الذين لا يريدون في أن يبيعوا الاستقلال السياسي لأوطانهم ضمامنا لأمتناهم الطبيعية.

الاستعمار وانتالا على موقف  
 المساومة الذي لا يملك  
 الاقطاع والرجعية الحليبه

كان موعد رحيله من مصر قد  
جاء ، وبعد سنتين قضاهما في  
القاهرة ، يحاول أن يراقب  
الحوادث ويتبعها ، من يحاول أن  
يفهم لنفسه ولحكومته .

وعبر مكتبى في زيارة وداع  
كان مكنيا أن أطول ، وكلمته  
لكن الزيارة طالت ، وكلمته  
الوداع فيها ضاعت ، وغغلى  
عليها حديث طويل ،

صادق ذلك على مسألة  
الدول والملوك ، كما يصدق في  
الحياة العادية ، كما يصدق في  
الأفراد: كلما إذا كثرت وقائع  
وحوادث تآتت ، ومؤكدة عن مسألة  
نولية أو من ملك أو من أى فرد  
عادي ، من كان الانزعاج الذى  
تعطيه هذه الوقائع والحوادث في  
النهاية سينا ، فليس ذلك فعلا ،  
لا هو فمصدق .

وقال لي ، بعد حديث سريع ، تذكر فيه موعد سفره : والنصب الكبير الذي سوف يشغله في

عاصمه بلاده، وأما في مستقبل  
علاقاتها مع الجمهوريه العربيه  
المتحدہ :  
— هل أستطيع أن أسألك في  
شيء قبل أن أمشي ؟  
— لقد كان ذلك — لا أكثر ولا  
أقل — ما حاولت في الحديث عن  
سياسة الملكة العربيه السعوديه

قلت : تفضل : كل آذان  
تسمعك !  
قال : لم أفهم مقالاتك الأخيرة ،  
ند سياية الملكة العربية  
السعودية ، ضد ملكا فيصل .  
قال : بعد أن أصغى لهذا  
الشرح الطويل مثيلا وتشبيها :  
— لكن ، وإنما ألا تعتبر أن  
الملك فيصل ...

لم يكن ضد سياسة الملكة  
التي كانت تسيطر على الحكم في مصر القديمة

ذلك لأنني كنت أعرف أن روح مؤسرات  
القمة العربية - باعتبار أنه في  
نهاية - ومما كانت الأنظمة  
والتشبيبات شكل هجومًا على  
الملكة وعلى الملك ويسبب اليها

١١٤ : عن أبي خثيف الجوف ،  
 وفارق كبير بين الحرفين يمين  
 والملكة والملك .  
 فهدى الله ما كان عن سياسة  
 فقلت ضاحكا : هذه أول مرة  
 أسمع فيها أن وضع مرآة أمام  
 أحد ، تعكس بأماته وصديق  
 تقاطيعه وملاحه ، يعتبر عملا  
 مضادا له بالجملة ، وبالأساءة .

كما قلت لك : لقد ألزمت نفسي في كل حديث بالوقت والحوادث ، وسيلة الملكة والملك معا ، لم يتصد منهم واحد

المملكة وعن الملك استعملت  
الوصافا ونعونا ، لكننى فى كل  
ما قلت لم استعمل غير الوقائع  
والأحداث .

إذا كان التمساء الضماني

قلت : إن روح مؤثر القية :  
هي أولا وأخيرا وحدة عمل .  
والعمل نفسه أذن هو مقياسها

ان الوقائع والحوادث التي  
استعملتها في كل ما كتبت من  
جساسة الملكة والملك لم تكن من  
الشيء السني .  
لقد اخذتني من صميم التطورات  
وحدة العمل - لا شيء  
غيرها - هي موضع اللقاء  
ومكانه .  
ان وحدة العمل ليست كما

جارية ومن قلبها : وربما كان  
 يرى فيها هو محاولة الربط  
 الأبرار بتركيز الضوء ...  
 أكثر من ذلك لم أحاوله  
 لمست بالآثار مستل منه ...  
 فلت مرة من قبل مؤامرة صمت  
 نصوص فيها المظهر ونصحي  
 بالجوهر ...  
 وهي تمتلك ليست لاجل  
 للتدريج الممنوع نصوصها مستغل

قصر  
الخماسين  
بريد

رينو

يحيى

من تَقْلِيَات  
نَجْو

لا يضرب القلب أو المعدة

**الشركة العربية للإدوية**  
مقر الشركة: ١٠٠ شارع النخيل - القاهرة - مصر

القسم الرابع : ١ - شارع الفضل تليفون ٤٣٥٩٤  
الشارع : ٣ - شارع الفضل تليفون ٨٦٤٥٩٤

مكتبة ابن النجار

100











دور

مسرحة فن ٥ فصولا

**بريشية :**  
مسقف في فلسطين ،

[illegible][illegible][illegible]















